

Le musée 3D

Une autre dimension

OUVERTURE DU MUSÉE 3D

Les œuvres en 3D
de 40 musées dans
UN MUSÉE VIRTUEL
UNIQUE EN FRANCE

POINT
PRESSE
VENDREDI
7.09
2018

Musée Sainte-Croix de Poitiers 10h30, salle XVI^e siècle

VIVRE UNE EXPÉRIENCE MUSÉALE VIRTUELLE UNIQUE EN FRANCE

156 œuvres exposées en 3 dimensions, 4 parcours à la carte, 32 salles, 40 musées partenaires... Musée 3D, porté et développé par l'association Alienor.org Conseil des musées, offre une expérience unique en France où le visiteur 2.0 est plongé dans un environnement en 3 dimensions.

À partir du site internet de ce musée virtuel (musee3D.alienor.org), le visiteur peut observer, manipuler sous tous les angles, les œuvres emblématiques des 40 musées partenaires et ainsi mieux en apprécier leurs richesses et leur qualité patrimoniale mais aussi en découvrir leur face cachée. Les œuvres présentées vont du plus petit objet, comme une perle de bois de renne paléolithique du Musée de la Préhistoire de Lussac, jusqu'à des lieux emblématiques, tels la salle mosquée de la Maison Pierre-Loti de Rochefort ou le Tumulus de Bougon.

La scénographie développée, inspirée des jeux vidéo, a pour but de concilier plaisir de la visite et soif de découverte.

L'ambition : en faire un dispositif culturel et scientifique ouvert à tous et un outil de valorisation du patrimoine des musées partenaires.

UN MUSÉE 2.0, DÉVOILÉ DANS LE CADRE DES 35^e JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Avec ce projet, dévoilé dans le cadre des 35^e Journées européennes du Patrimoine, jamais cette dimension 3D n'a jusqu'alors été mise en scène dans le cadre de la mise en valeur de collections muséales.

Avec plus de 156 œuvres numérisées en 3D, ce qui constitue actuellement l'une des plus grandes collections d'œuvres en 3D en France, Musée 3D invite, de façon ludique, à découvrir les œuvres suivant ses envies (différents niveaux de lecture, possibilité de zapper d'une œuvre à l'autre...) et ainsi créer une visite sur-mesure.

Hors les murs, il permet de s'affranchir de toutes les contraintes propres aux bâtiments physiques d'un musée traditionnel et aux conditions de conservations des œuvres pour alors éveiller la curiosité de tous les publics.

L'aspiration de Musée 3D est de faciliter le dialogue entre les œuvres en révélant les chefs-d'œuvre (bronze de Camille Claudel, coupe d'Émile Gallé...), les particularités régionales (collections de Pierre Loti, Bandes dessinées, Arts du Cognac, coiffes, faïences saintongeaises...) et leur richesse (les musées regroupent en leur sein la 1^{ère} collection

d'objets océaniques après celle du quai Branly). L'intérêt est aussi de révéler la grande diversité des musées : beaux-arts, histoire naturelle ; sciences et techniques, bande dessinée, automobile...

Par la découverte de « ces pépites », le souhait est clairement d'inciter ensuite les visiteurs, quels qu'ils soient, à poursuivre l'expérience en allant dans les musées de la région.

ALIENOR.ORG : UN RÉSEAU DE MUSÉES RÉUNIS AUTOUR DU NUMÉRIQUE

Alienor.org Conseil des musées, est une association née en 1994 de la volonté des conservateurs des musées de l'ex-Poitou-Charentes de se réunir afin de mutualiser les moyens pour réaliser des outils numériques de valorisation et de gestion de leurs collections et de leurs musées.

Alienor.org œuvre à la valorisation du patrimoine muséal en développant des synergies autour de la réalisation de projets innovants sur le web et au travers des nouvelles technologies : base de données des collections (celle publique compte 40 000 fiches d'œuvres et celle professionnelle 183 000) ; expositions virtuelles ; dossiers thématiques ; zooms sur des œuvres particulières ; retours sur des expositions temporaires, newsletter... Alienor.org constitue également la porte d'entrée de toutes les informations relatives aux musées partenaires.

Jusqu'à peu, le Conseil des musées regroupait 40 musées de l'ex-Poitou-Charentes labellisés Musées de France. Depuis la création de la Nouvelle-Aquitaine, sept musées ont rejoint l'association, en Limousin et en Aquitaine.

CONTACT PRESSE

Philippe Quintard : 06 82 44 24 13 • p.quintard@laposte.net

CONTACT ALIENOR.ORG, CONSEIL DES MUSÉES

Vincent LAGARDÈRE,

responsable du personnel et des éditions :

06 89 76 47 45 ou 05 49 39 52 50 • vincent.lagardere@alienor.org

Une réalisation d'

 **Alienor.org**
Conseil des musées

Avec le soutien de



La Nouvelle-Aquitaine et L'Europe
agissent ensemble pour votre Territoire